

# Dordogne

## Périgueux/Bergerac/Sarlat



# Dans le cœur de Joséphine

## CASTELNAUD

La chanteuse de jazz Rosemary Phillips veut ressusciter l'œuvre et le parc de Baker aux Milandes

Quelle aurait été sa vie sans ce passage à l'adolescence au Camp Rising Sun ? Ce camp réunit chaque été près de New York 60 garçons et 60 filles de 30 pays, sélectionnés pour leur réussite scolaire, leur personnalité, leurs centres d'intérêt et leur ouverture d'esprit. Pendant deux mois, ils partagent des activités artistiques, sportives, des débats, des ateliers, avec des intervenants. « Je représentais mon île et les Caraïbes, se souvient Rosemary Phillips. Le pari de ce camp est de changer le monde en positif, de créer la paix et l'harmonie. Cela m'a marqué à vie. »

Vingt-cinq ans plus tard, ses yeux s'embrument encore en évoquant cette expérience. Plus tard, elle a retrouvé cette philosophie dans la démarche de Joséphine Baker et sa « tribu arc-en-ciel », ses 12 enfants adoptés aux quatre coins du monde. « Les enfants sont sensibles. On peut facilement imprégner dans leur esprit une idéologie extrémiste. »

### Créer la paix

En début d'année, Rosemary Phillips et son compagnon, Samuel Roblin, ont acheté le parc des Milandes, à Castelnaud-la-Chapelle, en Sarladais. L'idée est de redonner vie à cet ensemble créé en 1949, offrant un music-hall, un restaurant, un théâtre en plein air, un kiosque à musique, une piscine, une bergerie, un minigolf, un boudodrome, une volière d'oiseaux exotiques, une « maison des singes », des jeux pour enfants, un tennis... Cela concrétisait ses passions en réunissant en un même lieu culture, arts, sports, loisirs, gastronomie et surtout des actions pour la paix et contre le racisme.

Depuis sa ruine, à la fin des années 1960, tout comme le château



Rosemary Phillips rêve de faire revenir l'esprit de Joséphine Baker au parc des Milandes. PHOTO F. D.

des Milandes, où Joséphine Baker résidait, le parc a été vendu et a changé plusieurs fois de propriétaires. Les projets s'y sont succédé avec plus ou moins de bonheur.

« La musique a la puissance d'ouvrir les esprits, d'ouvrir les gens »

Le chemin de vie de Rosemary, de la Barbade aux Milandes, est à la fois long et évident. Née d'une mère interprète anglaise, ayant des origines d'Europe de l'Est, et d'un père biologiste barbadien, avec des ancêtres anglais et écossais, elle a grandi avec son frère sur l'île des Caraïbes. « C'était le paradis sur terre. » Brillante à l'école, elle cultive aussi sa part artistique.

### Une révélation

« Le chant était associé à la joie.

Quand j'étais enfant, mes parents nous prenaient dans les bras, nous faisaient danser. » Plus tard, Rosemary apprend à « chanter avec le cœur ». « C'est ça, ma flamme. Je rentre dans l'âme de la chanson, je chante pour l'âme des personnes dans la salle. La musique a la puissance d'ouvrir les esprits, d'ouvrir les gens. » En parallèle de ses études, le chant devient une nécessité et s'installe dans sa vie sans réel plan de carrière.

Rosemary devient chanteuse de jazz d'envergure et parcourt le monde tout en poursuivant ses études. Quand son père rentre de Paris avec un CD de Joséphine Baker, c'est la révélation ! Elle décide de consacrer sa thèse de maîtrise à l'analyse des paroles de chanteuses afro-américaines dans leurs contextes sociohistoriques telles que Billie Holiday, Nina Simone et bien sûr Joséphine Baker.

En 2005, elle vient aux Milandes. Elle rencontre la propriétaire du château, Angélique de Saint-Exupéry, ses parents, des enfants de Joséphine, son chauffeur de l'époque. Elle reste un mois, logée au parc par les propriétaires de l'époque, pour rédiger sa thèse (1). Elle est revenue quasiment chaque année. Apprenant que le parc risquait d'être privatisé et fermé au public, l'idée folle de l'acheter germe, mûrit, avant de se concrétiser.

### Projet fou

« Mon rêve est de faire revivre ce lieu comme avant. » Un séduisant projet se dessine avec une fondation pour aider des enfants de toutes cultures, à la fois défavorisés et talentueux dans des expressions artistiques, la transformation du parc en centre culturel, la création d'un festival de musique, etc. Des travaux pour redorer le lieu ont déjà débuté. D'au-

tres beaucoup plus ambitieux seront dévoilés début juin 2017 lors d'une journée inaugurale.

Le couple s'emploie à trouver des investisseurs ainsi que des parrains et marraines de renom pour la fondation. Rosemary Phillips jette pêle-mêle des noms comme Rihanna (Barbadienne, comme elle), Michelle Obama, Charles Dumont, Keith Richards, l'animatrice américaine Oprah Winfrey, Viktor Lazlo, Fabienne Thibeault, etc. En attendant, le parc va vivre en douceur les week-ends cet hiver, avec le restaurant, des concerts, et un brunch musical les dimanches midi.

Plus de renseignements sur le site [www.leparcdejoséphinebaker.com](http://www.leparcdejoséphinebaker.com)

**Franck Delage**

(1) Sa thèse va être traduite en français et éditée.

# 43<sup>e</sup> CROSS

## GUJAN-MESTRAS

19/20 NOVEMBRE 2016

Inscription sur [cross.sudouest.fr](http://cross.sudouest.fr)